

عنوان مقاله:

نقد و بررسی احوال منسوب به اهلی ترشیزی

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 25، شماره 83 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

طاهره جعفرقلیان - استادیار دانشگاه پیام نور

سید وحید سمنانی - کارشناس ارشد دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

اهلی ترشیزی یکی از شاعرانی است که تصویر او در آینه تذکره ها تصویری یک آهنگ نیست. در تذکره های نزدیک به زمان حیاتش کوتاه و مختصر درباره زندگی و هنرش قلم زده اند و هرچه از زمان مرگ او دورتر می شویم، شرح حال او را بیشتر دچار تکرار یا قرین افسانه سازی می بینیم. از همین رو، مرور تذکره ها و به خصوص منابع نزدیک به زندگی او برای شناخت دقیق تر احوال او اجتناب ناپذیر است. در کتاب های متاخر نام او را محمدبن یوسف خوانده اند و نفیسی و به تبع او حاج سید داوودی معتقدند او پس از افول دولت تیموریان به تبریز رفته و به دربار سلطان یعقوب راه یافته است ایشان همچنین او را صاحب ساقی نامه و مترجم تحفه السلطان فی مناقب النعمان دانسته اند. اخترخان هوگلی، مدرس تبریزی، نظمی تبریزی و عمرانی چرمگی نیز مدعی شده اند که او اصالتاً تبریزی بوده، اما به دلیل اینکه در ترشیز به دنیا آمده به این شهر منسوب شده است. از طرف دیگر، برخی از ارباب تذکره مدعی وجود شاعری به نام اهلی نوایی یا اهلی جغتایی شده اند

کلمات کلیدی:

اهلی ترشیزی، زندگی نامه، تحفه السلطان فی مناقب النعمان، ساقی نامه، اهلی نوایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833545>

