

عنوان مقاله:

نقش جنسیت در ساخت و گزینش استعاره در اشعار شاملو و مشیری از منظر نظریه گفتمانی استعاره

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 26، شماره 84 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

ابراهیم رضاپور - استادیار دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

تاکنون پژوهش های نسبتاً خوبی در زمینه روابط بین جنسیت، استعاره و گفتمان در باب متون سیاسی، رسانه ای و ادبی انجام شده است. در پژوهش حاضر، سعی شده است روابط جنسیت و استعاره در شعر بررسی شود. پرسش های اساسی پژوهش عبارت اند از: نقش جنسیت در ساخت و گزینش استعاره در اشعار شاملو و مشیری چگونه است آیا میتوان پذیرفت که استعاره ابزاری برای بازنمایی جنسیت گرایی در اشعار ذکر شده است در این پژوهش، داده ها از مجموعه اشعار احمد شاملو و فریدون مشیری استخراج و با توجه به نظریه گفتمانی استعاره چارتریس بلک تجزیه و تحلیل شده اند. نتایج پژوهش نشان می دهد که جنسیت گرایی در اشعار شاملو و مشیری وجود دارد، اما میزان جنسیت گرایی در اشعار شاملو به مراتب بیشتر از اشعار مشیری است؛ چراکه حوزه معنایی جنگ در استعاره های مفهومی اشعار شاملو بیشتر از اشعار مشیری است. بنابراین، نتایج پژوهش حاکی از آن است که در ساخت و گزینش استعاره در اشعار جنسیت، نگرش و اندیشه شاعر، احساسات او و فضای اجتماعی حاکم بر روزگار شاعران موثرند و البته عامل جنسیت نقش مهمی در ساخت و گزینش استعاره ایفا میکند

کلمات کلیدی:

جنسیت، استعاره، نظریه گفتمانی استعاره، شاملو، مشیری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833563>

