

عنوان مقاله:

مقایسه مفهوم مرگ در متون داستانی فلسفه برای کودکان و دیدگاه علامه طباطبایی

محل انتشار:

دوفصلنامه تربیت اسلامی، دوره 13، شماره 26 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

مریم جامه بزرگی - دانشجوی دکتری فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه الزهراء(س)

زهرا مینایی - عضو اندیشکده تعلیم و تربیت دال، دانشجوی دکتری فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

در پژوهش پیش رو تلاش شده است مفهوم مرگ در متون داستانی فلسفه برای کودکان و دیدگاه علامه طباطبایی، با یکدیگر مقایسه شود. برای رسیدن به این هدف از سه روش تحقیق تحلیل محتوای کیفی، تحلیل مفهومی و زبانی و تحلیل تطبیقی استفاده شده است و پس از بررسی مفهوم مرگ در سه داستان فلسفی برای کودکان به عنوان نمونه و نظر علامه طباطبایی در این مورد، تفاوت ها و شباهت های آنها در مقولات زیر مقایسه شد: ترس از مرگ، انتقال، میراندن، بهشت و جهنم، ناشناختگی مرگ، آخرین مرحله زندگی بودن، تجسم اعمال، ادامه زندگی در قالب موجودی دیگر، آمادگی برای مرگ، نابودی بدن، اشتیاق نسبت به مرگ، جاودانگی روح و قطعی بودن مرگ. نتیجه چنین حاصل شد که مفهوم مرگ در داستان های فلسفی برای کودکان به دلیل عدم توضیحات روشن و متقن در رابطه با حقیقت مرگ باعث سردرگمی و به هم ریختگی آرامش روانی کودک است. این در صورتی است که توصیف و توضیح مرگ در اسلام به دلیل ژرفای آن و همچنین دقت نظر موجود در آن به فهم متقن و روشن در رابطه با مرگ منجر می شود

کلمات کلیدی:

مفهوم مرگ، علامه طباطبایی، فلسفه برای کودکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833753>

