

عنوان مقاله:

بررسی سیمپالوژی مضمون عشق در اشعار نزار قبانی و حمید مصدق

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

علی باقر طاهری نیا - دانشیار دانشگاه بوعلی سینا

فاطمه کولیوند - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

زهرا طهماسبی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

عشق یکی از مضامین مهم شعری است و از آن جا که از احساسات انسان سرچشمه می گیرد، عامل پیوند میان انسانهاست. نزار قبانی و حمید مصدق نیز شاعرانی هستند که این مضمون یکی از مضامین اصلی شعر آنها به شمار می رود؛ اما عشق در شعر هر دو آنان دارای ویژگی های خاصی است. مصدق هم از لحاظ مضمون و هم از لحاظ زبان شاعری کلاسیک است؛ اما نزار در این دو حیطه نو گراتر است و زبان و مضمون عشق را با زندگی معاصر پیوند می دهد. از سوی دیگر، عشق به معشوق و عشق به مردم در شعر مصدق به یک میزان برجستگی دارند؛ در حالی که در شعر نزار عشق به معشوق برجسته تر است. همچنین، مصدق شاعر درد و غم عشق است؛ اما نزار قبانی شاعر شادیهای عشق است. بنابراین، با توجه به معاصر بودن این دو شاعر و اشتراک آن دو در مضمون عشق نیاز به چنین بررسی ای احساس می شود

کلمات کلیدی:

حمید مصدق، نزار قبانی، عشق، اجتماع، طبیعت، زبان شعری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833772>

