

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مفهوم مرگ در اندیشه ابوالعلاء معری و عمر خیام نیشابوری

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

سیدحسین سیدی - استاد دانشگاه فردوسی مشهد

فرامرز آدینه کلات - دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

در پژوهش پیش رو به بررسی تطبیقی مفهوم مرگ و زاویه دید و شیوه برخورد دو سراینده اندیشمند هم دوره، ابوالعلاء معری و خیام پرداخته شده است. دغدغه فکری عمده دو شاعر بیم از مرگ و نابودی و سرانجام آدمی در جهان باز پسین است. به اعتبار یگانگی آبخورهای فکری و رنگ پذیری خیام از معری، همانندی های بسیار میان اندیشه های دو شاعر دیده می شود. اما فرجام کار و شیوه برخورد آنان به فراخور تفاوت بینش و زیستگاه با یکدیگر سخت متفاوت است. معری در وحشت شدید از مرگ، زندگی این جهانی خویش را نیز تباه کرده، اما خیام راهی بهتر از آن نمی یابد که در همین مجال اندک با اغتنام فرصت تکرار ناشدنی موجود، داد خویش از بهره های خوشگوار، اما ناپایدار این جهان بستاند. دستاورد این پژوهش باز گفت همین همانندی ها و تفاوت هاست

کلمات کلیدی:

بررسی تطبیقی، مفهوم مرگ، نظم عربی و فارسی، ابوالعلاء معری، خیام.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833784>

