

عنوان مقاله:

بازتاب شرق و کارکرد آن در آثار ولتر

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 2، شماره 4 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

محمدحسین جواری - دانشیار دانشگاه تبریز

محسن آسیب پور - دانشجوی دکترای ادبیات فرانسه دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

اگرچه ردپای شرق و اندیشه شرقی نزد ولتر به وضوح مشخص است، اما در برخورد با شرق گرایی این نویسنده و فیلسوف بزرگ عصر روشنگری فرانسه، همواره می بایست جانب احتیاط را نگاه داشت و تلاش نمود تا با پرهیز از کلینگری به ارجاعات شرقی آثار او، اندک اندک به انگیزه این نویسنده از توسل به چنین ارجاعاتی نزدیکتر شد. برای رسیدن به این مقصود خود را ملزم می دانیم که در بحث حاضر به سؤالاتی از قبیل: آیا شرق تنها چهارچوب وقوع حوادث در آثار روایی ولتر است و یا غیربوم گرایی او فراتر از مرزهای این سرزمین می رود آیا آثار روایی و غیر روایی نویسنده به همان اندازه که به تفکر شرقی از طریق آموزه های علمای مشرق زمین مانند زرتشت و سعدی معطوف است، به دیگر ابعاد حیات شرقیان، آنچنانکه زندگی روزمره آنان بدانها آمیخته است، نیز توجه دارد آیا حتی در مورد تاثیرپذیری او از تفکر شرقی، این امر به طور همه جانبه و در تمامی ابعاد آن صورت پذیرفته و یا بخش هایی از آن که با اندیشه فلسفی او همخوانی بیشتری دارد، مدنظر واقع شده است پاسخ دهیم.

کلمات کلیدی:

شرق، شرق گرایی، ولتر، داستان های فلسفی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833808>

