

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی اشعار مدحی عنصری و متنبی

## محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 4، شماره 8 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

احمدرضا یلمه ها - دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان

## خلاصه مقاله:

ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری بلخی، یکی از بزرگترین قصیده سرایان و مدیحه گوینان ادب فارسی است. او ملک الشعرا دربار سلطان محمود غزنوی بود و پایه و منزلت وی آنچنان بود که اکثر شعرا آن زمان می بایست به واسطه وی، قصاید خود را به دربار سلطان محمود معروض دارند. شعر عنصری را در نهایت استحکام و رزانت و متانت دانسته و به خصوص در قصیده و مدیحه سرایی اشعار او را سرمشق شاعران پس از وی پنداشته اند. عنصری با توجه به آشنایی و اشراف و احاطه بر ادبیات عرب و دواوین شعرا تازی، بسیاری از مضامین شعری خود را از گویندگان تازی اخذ نموده و در بین شاعران ادب عرب، بیشترین تاثیر را از متنبی پذیرفته است. این پژوهش بر آن است، با توجه به همگونی و همسانی مضامین و تصاویر بسیاری از اشعار عنصری و متنبی، به برخی از این تصاویر و معانی مشترک در این دو دیوان بپردازد.

## کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی-شعر فارسی-شعر تازی- عنصری-متنبی-مضامین مشترک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833865>

