

عنوان مقاله:

بهشت و دوزخ زهاوی و بهار (علمی- پژوهشی)

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 8، شماره 14 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

جهانگیر امیری - دانشیار بخش زبان و ادبیات عربی دانشگاه رازی

عبدالصاحب طهماسبی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه رازی

خلاصه مقاله:

در این مقاله، دیدگاه ملک الشعرای بهار و جمیل صدقی الزهاوی درباره بهشت و دوزخ، مورد بررسی قرار گرفته است. بهار، وارث اندیشه های سنتی مرتجعانه جامعه خود است و به نحوی خاص، با آنها مبارزه میکند و زهاوی نیز همان شرایط را در جامعه خود حاکم میبیند. هردو با مبارزه با خرافات و ارتجاع، به شکلی طنزآمیز، جامعه خویش را به منظور بیداری مورد خطاب قرار میدهند. قدر مسلم، این پژوهش نشان میدهد که بهار از زهاوی شدت بهتر متاثر است. زهاوی خود با تاثیر از رساله الغفران ابوالعلاء معری و کمدی الهی دانته، انقلابی در دوزخ را مطرح کرده و بهار، تعداد قابل توجهی از ابیات این قصیده را ترجمه و سرودهای مختصرها، هدف مشترک قصیده انقلابی در دوزخ زهاوی بیان کرده است. وجوه مشترک و اختلاف این دو قصیده، در این نوشته عرضه میگردد.

کلمات کلیدی:

ملک الشعرای بهار، جمیل صدقی زهاوی، طنز، بهشت و دوزخ، خرافه ستیزی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833948>

