

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی نگاه زنانه سیمین دانشور و غاده السمان علمی- پژوهشی

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 9، شماره 17 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

حیدرعلی دهمرده - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل

سمیرا شرفی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر، بر درک بهتر نگاه و رویکرد زنانه سیمین دانشور، رمان نویس مشهور معاصر ایران و غادهالسمان، زنانه نویس نامدار معاصر جهان عرب، میپردازد. بهراستی دانشور در رمان شیرین و پرخواننده سووشوندر، تحکیم و گسترش ادبیات زنانه ایران سهم بسزایی پیدا کرد و السمان، غریزه زن عرب است که در شاهکارهای ادبیاش، از پس دیوارهای ستبر و کهنه قرون، فریاد برمی آورد. این نوشته، بر آن است که با تکیه بر روش توصیفی- تحلیلی، به وجوه مشترک نگاه زنانه دانشور و السمان پی ببرد. در اینجا، رمان سووشون دانشور و اشعار غاده السمان، از این جنبه مورد بررسی قرار گرفته و در خلال همین بررسی، با ذکر شواهد مثال، به مطالعه وجوه مشترک ذهنیت زن نگرانه دو ادیب ایرانی و سوری، در مسایلی از قبیل زن، جنگ، عشق و... پرداخته شده و نشان داده شده است که در نگاه زنانه به مسایل مذکور، دانشور و السمان، با مرام و جغرافیای متفاوت تا چه اندازه به هم نزدیک و یا بهنحوی شبیه هم هستند.

کلمات کلیدی:

سیمین دانشور، سووشون، غاده السمان، شعر زنانه، گرایش های زنانه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833987>

