

عنوان مقاله:

بررسی جلوه های قرآنی در اشعار ایلیا ابوماضی و قیصر امین پور

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره 3، شماره 3 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

کبری بارانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات عرب، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کهنوج

اسماعیل اسلامی - استادیار، گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کهنوج

خلاصه مقاله:

ادب عربی و ایرانی در طول تاریخ و امتزاج با فرهنگ های مختلف همواره تحت تاثیر و تاثیر بوده، اما در بین همه ی عوامل موثر، ظهور اسلام و قرآن کریم تاثیر عمیق تری بر شعرا و شعرای عرب و غیر عرب داشته است و اندیشه هایشان در پرتو قرآن کریم به زیباترین شکل ممکن تعالی یافته و به صورت درخشان ترین ادبیات ملل جهان درآمده اند. به هم پیوستگی متون نیز حاصل رویکرد زبان شناختی ادبیات و نقد متن محور است. در این پژوهش سعی شده است که تاثیر قرآن کریم را بر ژرفای سروده ها و اندیشه های ایلیا ابوماضی و قیصر امین پور دو شاعر ارزشمند، نوگرا، متعهد و نام آشنای معاصر عرب و ایران بررسی نماییم. همچنین با روش مقارنه ای تلاش شده است به نمونه هایی از بینامتنی قرآنی هرچند بصورت اجمالی اشاره کنیم و نتیجه خواهیم گرفت که آموزه ها، مبانی و مضامین قرآنی گاه بصورت لفظی و گاه بصورت معنایی در ژرف ساخت اشعار این دو شاعر برجسته ی معاصر تاثیر شگرفی نهاده و انعکاس و پرتو الفاظ، مفاهیم و تصاویر عالی آیات قرآن کریم در آثار ایشان متجلی شده است که از این روش برای بیان رساتر دردها و رنج های انسان معاصر که از معنویات دور گشته، استفاده کرده اند.

کلمات کلیدی:

قرآن کریم، بینامتنی دینی، ایلیا ابوماضی، قیصر امین پور، اثرپذیری لفظی و معنوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/834450>

