

عنوان مقاله:

مدل مفهومی ارتباط معنایی هنر و فضای شهری

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 15، شماره 66 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

بهاره اریس - پژوهشگر دکتری شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ایران

مهرداد کریمی مشاور - دکتری معماری، استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

مسئله پژوهش: ارتباط هنر و فضای شهری در طول تاریخ موجب انتفاع هر دو پدیده بوده است. اما شتابتحوالات سده گذشته موجب چالش هایی در زمینه ارتباط هنر با فضاهای شهری در کشور ما شده، به گونه ای که هنر به کارگرفته شده در شهر بیش از هر چیز ماهیتی فرمایشی و الصافی دارد و نه مردمی، واجد معنا و همخوان با ویژگی های فضا. در ارتباط با ارتقای کیفی فضاهای شهری دو نگاه اصلی به پدیده هنر شهری وجود دارد: هنر به منزله وسیله ای برای زیباسازی فضا و هنر به منزله وسیله ای برای تقویت ارتباط ذهنی مخاطب با فضایشهری. در دیدگاه دوم، تاکید اصلی بر ارتقای معنای فضای شهری از طریق هنر است. ارتباط هنر و فضای شهری در لایه عمیق تر ذهنی و معنایی، مستلزم کشف سازوکار ارتباط مخاطب/کنشگر با فضا و هنر شهری است که دغدغه اصلی این پژوهش است. هدف پژوهش: این پژوهش به دنبال آرایه چارچوبی مفهومی به منظور توضیح ارتباط بهینه دو پدیده هنر و فضا است. با این هدف، پس از بررسی بعد معنایی فضای شهری از خلال آرای صاحب نظران، نیز بررسی سازوکار انتقال معانی توسط هنر، مدلی برای نحوه همکاری هنر در ساخت، تقویت و بازیابی معنای فضایشهری آرایه شده است. روش پژوهش: روش مورد استفاده در پژوهش، تحلیل محتوای کیفی است. در مرحله اول، از طریق تحلیل مقایسه ای سازوکار انتقال معانی هنر و فضای شهری، مدل اولیه پژوهش آرایه شده است. مضامینارتباطی در قالب هنرمند و قدرتها/کالبد، مخاطب جمعی/اجتماع، مخاطب فردی/شخص ازمدل، استخراج شده و سپس با بررسی این مضامین از طریق تحلیل محتوای پژوهش های صورت گرفته در این زمینه، ابرهنجارها و هنجارهای معطوف به هنر و فضای شهری استنتاج شده است. نتیجه گیری: ابرهنجارها، سه مفهوم اصلی زمینه گرایی فرهنگی، دموکراسی و تجربه زندگی روزمره هستند که خود به هنجارهایی هم در ارتباط با به کارگیری هنر در فضا و هم در ارتباط با نحوه انطباق فضای شهری با هنر مشتق می شوند. همچنین به تاثیراتی که این هنجارها از طریق معنابخشیه فضای شهری بر کیفیت آن می گذارند نیز پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

هنر شهری، فضای شهری، معنای فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/835067>

