

عنوان مقاله:

بررسی نقش طبیعت در دوران پست مدرن

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی مهندسی عمران و معماری با تاکید بر فن آوری های بومی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

المیرا صعوه - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

سروناز کاظم عطار - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

خلاصه مقاله:

یک معمار به طور ناخودآگاه در پی خلق و ابداع از فضای پیرامونیش بوده و طبیعت در این میان بزرگترین و ناب ترین و بهترین منبع الهام برای او می باشد. معماری تاثیر به سزایی بر افراد دارد چرا که بیشتر فضاهای پیرامونی افراد جز معماری نمی باشد. دارند و محیط زندگی به هویت انسان ها تاثیر گذاشته و ذهنیت انسان ها بر معماری و محیط زندگی شان اثر می گذارد. امروزه از جریان پست مدرن در جریان شهرسازی صحبت می شود ولی هنوز این ایده های پست مدرنیسم هست که امروز روز تحت تاثیر تنوع طلبی، کثرت گرایی و فردگرایی خاصی جریان شهرسازی جهان را در مقابل آنچه که رویکردهای خشک و انعطاف پذیر شهرسازی مدرنیسم نامیده می شود، هدایت می کند. معماری پست مدرن در واکنشی علیه معماری مدرن شکل گرفته که احساس را نادیده می گیرد و به نوعی کثرت انگاری را در خود دارا می باشد. این امر به دلیل قایل بودن به زمینه گرایی ناشی از تمدن ها و قوم های مختلف است. در معماری پست مدرن به علت وجود ضعف ها یی در معماری مدرن سعی در رفع آنها و ایجاد فضایی دارد که متفاوت و بهتر از دوره مدرن باشد. پست مدرن به طور کلی غیر انحصاری در برابر مدرنیسم است. در مقاله ی حاضر ابتدا طبیعت مورد بررسی قرار گرفته و از طرفی نقش آن در معماری پست مدرن مورد تحلیل قرار گرفته است، سپس سعی شده به سوال حاضر که آیا می توان در معماری پست مدرن نمودی از طبیعت را یافت پاسخ داده شود.

کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری، معماری پست مدرن، هویت، فلسفه هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/837296>

