

عنوان مقاله:

بازشناسایی نقش و اهمیت المان های طبیعی در طراحی باغ کودک به منظور ارتقای خلاقیت کودکان 3 تا 6 سال

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی مهندسی عمران و معماری با تاکید بر فن آوری های بومی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مریم کیکانلو - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، شاهرود، ایران

احمد جامعی - عضو هیات علمی گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، شاهرود، ایران

هومن بهمن پور - عضو هیات علمی گروه محیط زیست، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، شاهرود، ایران

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر از نوع کاربردی و براساس گردآوری داده ها به شکل کتابخانه ای و میدانی طراحی شده است. هدف از انجام تحقیق، بازشناسایی نقش و اهمیت المان های طبیعی در طراحی باغ کودکان می باشد. جامعه آماری تحقیق شامل چهار گروه پدران، مادران، معلمان طبیعت و معلمان کودک بوده است. نمونه آماری 150 نفر و پایای با ضریب 0.91 مورد پذیرش قرار گرفت. پرسشنامه مورد استفاده از نوع محقق ساخته بوده است. وزن و اهمیت مخاطبان چهارگانه بدین شکل بوده است که مربیان مدارس طبیعت دارای بیشترین وزن (0.974) و سپس معلمان مدارس معمولی (0.247)، مادران (0.210) و در انتها پدران (1.145) قرار داشتند. همچنین؛ نتایج نشان داد که حس جستجوگر در کودک بیشتر در فضاهای باز بروز می کند. فرم های آزاد یا دوار در طراحی فضاهای باز بیشتر به تقویت روحیه مشارکت در کودکان کمک می کند. فضاهای چند عملکردی و شیوه کار آزادانه بیشتر مورد علاقه کودکان است. فضاهای تو در تو و فرم آزاد کنجکاو و انگیزش کودک برای خیال پردازی و بازی را بیشتر افزایش می دهد. شیشه های رنگی و کاربرد نور در جذب کودک و نشاط وی در محیط، موثرتر است. در فضاهای روشن و نور طبیعی تمایل کودک به حرکت و فعالیت بیشتر است. محل های پراکنده برای توده های سبز در فضاهای آموزشی مناسب تر است. ترکیب فضاهای تخت با سطوح شیبدار جهت ارتباط، تجربه بهتری را برای کودکان به جا گذاشتند.

کلمات کلیدی:

کودکان، طراحی طبیعت، باغ طبیعت، معماری منظر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/837342>

