

## عنوان مقاله:

نقد تغییر آشپزخانه ی سنتی به اپن

## محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

سحر صادقی مهر - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه قم، قم، ایران

محمد منان ریسی - استادیار گروه معماری، دانشگاه قم، قم، ایران

## خلاصه مقاله:

ورود آشپزخانه مدرن به ایران و عمومی شدن آن در دهه 1330 مفهوم نوین آشپزخانه به عنوان قلب خانه را وارد زندگی روزمره زن ایرانی نمود. سر آغاز نفوذ پذیری و تاثیر از غرب، در ایران، چه در عرصه های فرهنگی، اجتماعی و چه در معماری در دوران قاجار، بویژه در زمان حکومت ناصر الدین شاه می باشد. این دگرگونی ها در ایران در برگیرنده تمام فضاهای معماری، خاصه فضاهای معماری مسکونی از مطبخ تا سفره خانه می باشد. مطبخ که تا پیش از آن در خانه ها فضایی فرعی و خدماتی به شمار می آمد، و در کنجی تاریک و دور افتاده از خانه قرار داشت به تدریج با نام آشپزخانه و با شکلی متفاوت با فضاهای اصلی مسکن، تلفیق گردیده تا جایی که آن را میتوان به عنوان فضایی چند منظوره، جز فضاهای اصلی و مرکزی خانه برشمرد و امروزه هم قلب خانه تلقی می شود. آشپزخانه ی امروزی که در شکل باز و به اصطلاح اپن در آمده بود در ابتدا به بسیاری از مشکلات ایجاد شده ی بشر (نظیر کمبود مسکن، کوچک بودن واحد های مسکونی، اپارتمان نشینی و ...) پاسخ داد و همین باعث فراگیر شدن آن شد اما به مرور زمان مسایلی دیگر (مثل نبود حریمیت، اشکار کردن زینت خانه، عدم ارتباط با طبیعت و ...) را در پی داشت که در ادامه به تفصیل درباره ی آن ها بحث خواهیم کرد. این مقاله با استناد به مقالات علمی دیگر و هم چنین استفاده از آیات و روایات و کتب از پیش تدوین شده و تحلیل هایی که بر اساس این نوشته ها بدست میاید سعی به نقد آشپزخانه ی مدرن دارد و در واقع مشکلاتی که این نوع آشپزخانه در پاسخ به مشکلات قبلی ایجاد کرده را بررسی میکند و اینکه ایا واقعا نمیتوان آشپزخانه ای را ایجاد کرد که هم به مشکلات گذشته پاسخ بدهد و هم اینکه مشکلات جدیدی را ایجاد نکند به عنوان یک نتیجه قابل ذکر است که اکنون تصویر ایده ال از آشپزخانه در متن فرهنگی مورد بحث یک فضای شخصی است که حریمیت داشته و ابزاری برای فحرفروشی به دیگران نباشد و در عین حال دارای ویژگی هایی برای قلب خانه بودن می باشد

## کلمات کلیدی:

فضای خانوادگی، فرهنگ اسلامی ایرانی، مطبخ، آشپزخانه ی اوپن، حریمیت، عدم فخر فروشی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/837681>

