

عنوان مقاله:

بازشناسی بخشی از معماری معاصر ایران بوسیله شناسه های معماری خانه ی دوره ی پهلوی (نمونه موردی مشهد)

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

وحیده ابراهیم زاده - دانش آموخته دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، ایران

خسرو صحاف - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در جستجوی یافتن بخشی از شناسه های خانه ی معاصر در مشهد و تبیین الگوهای معماری آن دوره است . بدین منظور بازه ی زمانی 1300 تا 1360 در بافت میانی مشهد انتخاب شد. برای دستیابی به این مهم کار با ثبت تصویری و گزینش مواردی که با بافت و زمان مورد نظر همخوانی داشت آغاز شد و در ادامه نقشه های فنی 50 خانه تهیه شد و در نهایت 25 خانه که مدارک آن تکمیل بودند و قابلیت بررسی صحیح را داشتند به بخش تحلیل راه پیدا کرد. فرضیه ی موجود آن بود که بتوان از طریق مدل های گرافیکی ، هندسی و توصیفی به ثبت الگوهای فضایی ، اقلیمی ، سازه ای و بصری در این بازه زمانی رسید و راه به آنجا برسد که تصویری تخمینی از واقعیت وضع موجود ارایه شود و بتوان آنها را به صورت الگوهای معماری دوره پهلوی ارایه کرد. پس از بررسی های میدانی و استفاده از منابع کتابخوانی، تاریخ شفاهی، مشاهده ی نمونه های تصویری ثبت شده و نقشه های شهری، دسته بندی پنج گانه ای از خانه های دوره پهلوی در مشهد حاصل شد. سپس این دسته بندی ها با زبان مدل های رایج در روش تحقیق بیان شدند. نتایج حاصل از تحقیق نشان دادند که خانه های دوره پهلوی خود به سه دوره متقدم ، میانی و متاخر قابل تقسیم اند که در هر دوره سبک هایی متفاوت با الگوها و شناسه هایی مشخص قابل شناسایی است

کلمات کلیدی:

الگویابی، شناسه، معماری معاصر، دوره پهلوی، خانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/837778>

