

عنوان مقاله:

تأثیر معماری سنتی ژاپن بر سبک معماری آندو

محل انتشار:

اولین همایش معماری و شهر سازی معاصر (مبانی و مصادیق معماری و شهر سازی) (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

علی امامی - عضو هیئت علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد گنبد کاووس

خلاصه مقاله:

این تحقیق بر آن است که به بررسی معماری آندو بپردازد و در حین مطالعات سوالاتی مطرح شده است: "آیا معماری آندو متأثر از معماری سنتی ژاپن می‌باشد و...؟" برای پاسخ به این سوالات معماری ژاپن بررسی شده است. با مطالعه کتاب‌ها، مطالب اینترنتی، مقالات و... اصول تأثیرگذار بر معماری ژاپن استخراج شده است. سپس با مقایسه آن با اصول تأثیرگذار در معماری آندو این نتیجه حاصل شده که تأثیر "مدرنیسم" باعث شده است که آندو در طرح هایش ضمن آنکه از معماری سنتی ژاپن الهام گرفته، خصوصیات ظاهری و صوری آن را به طور مستقیم اقتباس نکند.

کلمات کلیدی:

ژاپن، آندو، معماری سنتی، طبیعت، ذن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/84080>

