

عنوان مقاله:

مبلمان شهری

محل انتشار:

سومین همایش ملی مقاوم سازی و مدیریت شهری (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

پریسا سلطان پور

المیرا رسولی

خلاصه مقاله:

منظر هرروزه شهری دربرگیرنده فضاها ی نسبتا اجباری است که مردم از آنها می گذرند عرصه های عمومی که بیشتر افراد در سفرهای هرروزه خود از خانه به محل کر تجربه می کنند مانند خیابان ها، چهارراهها، پیاده روها، پارکها، و فضاهای باز از این دسته اند! اندیشه فضائیت وجود انسان که در آن حیات انسانی را در ارتباط با طبیعت و تعریف ساختار مکان میسر می داند توسط شولتز و تحت تاثیر از تفکرات هایدگر، در بسیاری از آثار و کتابهایش به چشم می خورد آشنایی با این اندیشه و طرز تلقی شولتز از مفهوم مکان و تحلیل رابطه بین انسان و محیط او سبب شد تا اندیشه های او به عنوان زیرساخت و مبنای نظرات فلسفی این پژوهش در نظر بگیرم و فرضیه ارائه شده را هم بر اساس توجه به نظرات او تبیین نمایم این نوع تعریف و نگاه مفهومی توسط کریستوفر الکساندر نیز مورد توجه قرار گرفته است الکساندر فلسفه زیبایی در طبیعت را در مطابقت کامل ظرف با مظرور آن می داند وی معتقد است که هرظرفی به نسبتی که به این تطابق نائل آید یعنی به میزانی که درآنچه هست با آنچه که باید باشد قرابت بیشتری برقرار کند زیباتر است او این اندیشه را راز ساختن در همه شئون و حوزه های آن میدانند در حیطه معماری اگر معماری ظرف زندگی انسان باشد پس نیل به معماری خوب مستلزم شناخت خصوصیات مظرور ان یعنی محیط و قابلیت آن است.

کلمات کلیدی:

مبلمان شهری، طبیعت، زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/84186>

