

عنوان مقاله:

تصویر فضای سرزنده (بررسی نقش عوامل محیط کالبدی در ایجاد سرزندگی فضاهای عمومی)

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی معاصر ایران (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

نگار جعفری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

«سقراط» در قرن پنجم پیش از میلاد گفته است: «هدف اصلی از ایجاد بناها نشاط و خوشبختی ساکنان آن است» این گفته سقراط رابطه دیرین دو مفهوم «سکونتگاه»، «نشاط و سرزندگی» را نشان می دهد. بر مبنای چنین دیدگاهی بناها؛ وسیله ای برای نیل به شادی، نشاط و سرزندگی می باشند. امروزه توجه صرف به جنبه کمی طراحی فضا و نگاه تک بعدی به آن، سبب کاهش کیفیت اغلب فضاهای عمومی شده است. به طوری که برخی از فضاهای عمومی از عدم سرزندگی و پویایی لازم رنج می برند و فقط مورد استفاده افرادی خاص قرار می گیرند. این موضوع در بسیاری از موارد سبب می شود تا امنیت محیط دچار مخاطره شود، چرا که عدم وجود سرزندگی در فضا به افزایش رفتارهای ناهنجار منجر کمک می نماید. بنابراین با ارتقاء کیفیت محیط و ایجاد سرزندگی در آن می توان مخاطبان بیشتری را به حضور در فضا تشویق نمود و بروز رفتارهای هنجار در محیط را افزایش داد. لذا عواملی که ذکر شد، سبب گردید تا این پژوهش با هدف ایجاد سرزندگی در فضاهای عمومی توسط عوامل کالبدی و با تکیه بر مطالعات ارزشمندانه نظریه پردازان روانشناسان محیط انجام شود. لازم به ذکر است که نقش محیط کالبدی در ایجاد سرزندگی امری تعینی و جبری نیست و در این تحقیق بر آنیم تا فقط از طریق عوامل کالبدی، سرزندگی را تبیین نماییم اما به طور قطع عوامل متعدد دیگری مانند قابلیت های مختلف افراد و بر این موضوع موثر می باشند.

کلمات کلیدی:

سرزندگی، فضای عمومی، عوامل محیط کالبدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/84219>

