

عنوان مقاله:

ویژگیهای معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی معاصر ایران (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

جمشید کریم زاده - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیضا

رسول جهاندار فرد - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیضا

خلاصه مقاله:

«خدمت به وطن نیمی از وظیفه و خدمت به انسانیت نیمی دیگر» - ویکتور هوگو - در این مجموعه به بررسی ارزشهای دیرپای معماری و شهرسازی ایران خواهیم پرداخت. هدف بررسی تاریخی نیست بلکه تماشای کلی گذشته در حکم گنجینه ای است که می توان بخش هایی از آن را برپایه نیازهای فرهنگ امروز دوباره مطرح کرد. به رغم دگرگونیهای فراوانی که طی هزاران سال گذشته در معماری و شهرسازی ایران رخ داده است می توان در روند تاریخی این مجموعه مشابعت های بسیار دید. رابطه میان «بنا» و «شهر» رابطه میان جزء و کل است از سوئی نیز هر کدام از اجزای تشکیل دهنده خود بگونه ای یک کل اند و آنچه به آن روبروئیم «جز کمال یافته» و «کل کمان یافته» است مانند فرش که هر یک از نقشهای تشکیل دهنده اش در حکم یک جزء از کمالی برخوردار است که گوئی این نقشه ها نیازی ندارند بهم بپیوندند و فرش را بسازند. اما نقش ها برغم کثرت و کل وحدت یافته قالی پیوند خورده است. چنین کمال یافتگی در خود و در همان حال جزئی یک منظومه کامل دیگربودن، از ارکان اساسی تمام هنرهای ایران است در یک مجموعه معماری نقش های کاشی که بخشی از کل معماری را می سازند. در خود کامل اند. آیات قران، اشعار و کتیبه ها در اوج کمال اند و مقرنسکاری در گچبری و کاربردی هر کدام به تنهایی صنعت کاملی را عرضه می کنند. در سالهای اخیر تلاشهایی برای جبران کاستیهایی در مورد نگرش مردم درباره معماری شهرسازی ایران انجام شده است که ناکافی بوده است. از این رو در این پروژه این موضوع مورد مطالعه قرار گرفته و هدف کلان زیر را دنبال می کند: 1- شناخت و شاخص نمودن عوامل تأثیر گذار و برجسته معماری و شهرسازی ایران قبل و بعد از اسلام و اثرات آن در معماری کنونی

کلمات کلیدی:

فرهنگ، ماندگاری، پایداری، هویت، فضای قدسی و خوانائی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/84293>

