

## عنوان مقاله:

رنگ در منظر شهری

## محل انتشار:

اولین همایش ملی فناوریهای نوین در علوم مهندسی (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

پردیس پاکان - کارشناس مهندسی فضا

سارا علوی زاده - کارشناس مهندسی فضای سبز

## خلاصه مقاله:

همچنان که می دانیم رنگ یکی از عناصر بصری در معماری منظر است و متأسفانه در کشورمان با یک روند رو به رشد از آن غفلت می شود. در گذشته رنگهای طبیعی مصالح محلی، که در ساخت بناها به کار گرفته می شد، به شهر چهره ای هماهنگ و همگن می داد و با روحیه، اقلیم و فرهنگ مردم نیز مطابقت داشت. در شهرهای امروزی، عموماً از رنگ ها استفاده های نابجا می شود و نبود نگرشی انسجام یافته در مورد چگونگی نمود فضاها، حساسیت افراد را نسبت به فضا از بین برده و باعث استفاده های موردی و مقطعی از عناصر مهم فضا سازی، از جمله رنگ، گردیده است. قسمتی از این مشکل از آنجا نشأت می گیرد که طراحان منظر عموماً شناخت کامل و کاربردی از رنگ ندارند و این مسئله باعث دوری طراحان از طراحی رنگ ها برای منظر می شود. در این مقاله مقدمات کاربردی در زمینه رنگ شناسی ارائه خواهد شد و سپس با بررسی دو وضعیت موفق گذشته و ناموفق امروزه، مقایسه ای بر مبنای اصول رنگ شناسی از این دو وضعیت خواهیم داشت. چراکه بیشتر عدم وجود ترکیب های موفق باعث نبود هارمونی مورد نظر در مناظر شهری می گردد. لازمه ایجاد ترکیب رنگ صحیح، شناخت کامل از خواص رنگ ها و رفتارهای گوناگون آنها در وضعیت های مختلف می باشد

## کلمات کلیدی:

رنگ، معماری منظر، سیمای شهری، طراحی شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/84415>

