

## عنوان مقاله:

بهره مندی از ظرفیت جشنواره های ادبی در جهت توسعه پایدار و تحقق حفاظت از منابع طبیعی به عنوان معارف عمومی

## محل انتشار:

دوازدهمین کنگره ملی پیشگامان پیشرفت (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسنده:

نغمه مستشار نظامی - کارشناسی ارشد منابع طبیعی، دانشجوی دکتری شاعر و دبیر علمی جشنواره های ادبی

## خلاصه مقاله:

در سال 1378 مقام معظم رهبری به زیبایی هرچه تمام تر و با ظرافت خاصی در باب اهمیت منابع طبیعی فرمودند: فرهنگ منابع طبیعی باید به معارف عمومی تبدیل شود تاکنون بررسی های زیادی در حوزه تاثیرات فعالیت های اجتماعی و اقتصادی در جهت حفظ و احیای منابع طبیعی و محیط زیست صورت گرفته است و از بسیاری از آنها به صورت عملی و کاربردی نیز بهره برداری شده اما با گذشت چندین دهه مطالعه در حوزه حفظ و احیای منابع طبیعی از لحاظ ترویج و نهادینه کردن فرهنگ طبیعی دوستی و ایجاد عزم عمومی در حفظ منابع غیر قابل جبران و کاربرد آن در جهت مدیریت پایدار نسبت به کشورهای توسعه یافته در جایگاه مطلوبی قرار نداریم. در حالی است که در صورت استفاده صحیح از مزایا و ظرفیت های فرهنگی، اجتماعی و دینی ارزشمند جامعه می توانیم با رشد فزاینده ای به هدف نهایی توسعه پایدار و تبدیل فرهنگ حفظ منابع طبیعی به معارف عمومی نزدیک شویم. یکی از ارزشمندترین و تاثیرگذارترین جوهره های فرهنگی ایران زمین هنر است. زبان هنر به عنوان تاثیرگذار مرزهای سنتی و فرهنگی را در می نورد و در نهادینه کردن فرهنگ تائیری غیر قابل انکار دارد. در این میان زبان شعر که هنر اول ما ایرانیان است به خوبی بر ناخودآگاه ضمیر انسان ها از کوچک و بزرگ تاثیر می گذارد و آنها را به آشتی و صلح به خوبی ها فرا می خواند. در این پژوهش با بررسی دو جشنواره مطرح بین المللی شعر در سال های اخیر بهره مندی از ظرفیت های فضای فرهنگی و ادبی کشور در جهت نهادینه کردن استفاده صحیح از منابع طبیعی و ایجاد آگاهی عمومی در زمینه خطرانی که منابع طبیعی و محیط زیست را تهدید می نمایند مورد بررسی قرار گرفته است. در این مقاله سعی بر تبیین راهکارهای عملی در محصول محور کردن کنگره های ادبی شده است و نگارنده تا حدی در تحقق این هدف موفق بوده است.

## کلمات کلیدی:

توسعه پایدار، هنر، ادبیات، شعر، فرهنگ منابع طبیعی، جشنواره های ادبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/845235>

