

## عنوان مقاله:

سیر تحول اندیشه خردگرا در معماری اروپا

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

حسین شکراله زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد سوادکوه، دانشگاه آزاد اسلامی، سوادکوه، ایران

سودابه مهری - عضو هیئت علمی گروه معماری، واحد سوادکوه، دانشگاه آزاد اسلامی، سوادکوه، ایران

## خلاصه مقاله:

اگر چه واژه خردگرایی تعبیری است فلسفی که از سوی فیلسوفان شرح و بسط یافته اما، خردگرایی هم به مثابه روشی از سوی نظریه پردازان و معماران، مورد توجهی ویژه قرار گرفته است. تا جایی که می توان به ادبیات خرد گرایی معماری اشاره کرد. مجموعه وسیعی از تحلیل ها، نظریه پردازی ها، و تفسیرهای خرد گرایی، از سوی معماران و نظریه پردازان معماری در چهار قرن هفده تا بیست نگاشته شده است. خردگرایی به عنوان یک جنبش فکری در قرن هفدهم آغاز گردید که در نهایت منجر به عصر روشنگری در اروپا شد، دوره ای در تاریخ که خرد ابزار اصلی برای توجیه و درک دلیل چیزها و ارتباط مابین آنها بود. روشنگری بر پایه این ایده تعریف شد که چیزی که قابل اثبات نیست، نباید مورد اعتماد قرار گیرد. در این مقاله تلاش شده است تا تصویر درستی از سیر تحول خردگرایی از نقطه ابتدایی آن در قرن هفدهم میلادی تا زمان حال ارایه گردد. در راستای نیل به این هدف، جنبش های مهم معماری در ارتباط مستقیم با خردگرایی، معرفی شده و سعی در تحلیل جایگاه هر کدام در بستر تحولات اجتماعی و سیاسی و فرهنگی روز خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

خردگرایی، معماری نیوکلاسیک، راسیونالیسم، نیوراسیونالیسم، طبیعت گرایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846622>

