

عنوان مقاله:

بررسی حریم و محرمیت در معماری سنتی ، خانه های ایرانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

پریسا بایبوردی - کارشناس ارشد مهندسی معماری و عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان آذربایجان شرقی

یاسر نریمان پور ملکی - کارشناس ارشد مهندسی معماری و عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان آذربایجان شرقی

خلاصه مقاله:

مسکن و ریشه های فرهنگی آن همواره مورد توجه انسان و متفکران بوده و مفهوم آن همیشه در حال تغییر و دگرگونی بوده است. هنرهای سنتی در عین تنوع و کثرت در صورت، در معنا به مفاهیم مشترک دلالت دارند. معماری سنتی به عنوان یکی از اصلی ترین هنرهای سنتی ایران حاوی مفاهیم غنی است که بر اساس اعتقادات و باورهای مردم این سرزمین شکل گرفته است. انسان در شوق رسیدن به بهشت، خواستار آفرینش معماری است که نه فقط سرپناهی برای گذراندن عمر، بلکه محلی برای سکنی گزینی و آرامش باشد، حال خانه برای وی ساخته شده و بدیهی است که چنین خانه ای نه یک فضای یخ زده و ساکن بلکه بسیار سیال و روان است؛ چرا که می خواهد زندگی را با همه ی سیالیت و لطافتش در خود جای دهد. در این مقاله سعی بر آن است تا ابتدا معنای واقعی سکونت مورد مطالعه قرار گیرد سپس نیازهای سکونت و نحوه ی تامین آن در خانه های سنتی ایران مورد بررسی قرار گرفته و در نهایت کیفیت فضایی در این خانه ها که در این مقاله به نام کیفیت جاری نام گرفته با تحلیل و بررسی قرار خواهد گرفت.

کلمات کلیدی:

معماری سنتی، خانه، آرامش، محرمیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846638>

