

عنوان مقاله:

تحولات معماری داخلی فضاهای استراحت از نظر پردازش رنگ و تزیینات وابسته به معماری (بررسی در نمونه هایی از سه دوره قاجار، پهلوی و معاصر)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

زهرا محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، دانشگاه علم و فرهنگ، گروه معماری داخلی، تهران، ایران -

محمد رضا نامداری - عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ، دانشکده هنر و معماری، گروه معماری، تهران، ایران -

خلاصه مقاله:

فضاهایی که تحت مالکیت عده ای خاص قرار دارند و تنها آنان مجاز به استفاده از آن فضا می باشند، فضاهای خصوصی نامیده می شوند. در فضای خصوصی که معماری داخلی نقش عمده ای در کیفیت فضای ساختمان ایفا می کند، نحوه چیدمان و تقسیم بندی فضا، جنسیت و رنگ پوشش سطوح (کف، سقف و دیوارها)، نور پردازی، مبلمان و مجموعه عوامل موثر دیگر تعیین کننده زیبایی و کار آمدی فضاهای داخلی هستند. امروزه تاثیر معماری داخلی بر آرامش، راندمان و اثر بخشی بسیار بدیهی و لازم به نظر می رسد. روش انجام این پژوهش توصیفی-تحلیلی است. از آن جا که شیوه مطالعه تطبیقی به عنوان روشی پایهای در اغلب مطالعات وابسته به عوامل تاریخی مورد بهره برداری قرار میگیرد، ابزار گرد اوری اطلاعات شامل شناسه برداری و عکسبرداری می باشد. ارزیابی داده ها نیز به روش کیفی بوده و تاثیر پذیری انسان از دو مقوله رنگ و تزیینات در معماری داخلی است، که در نمونه های منتخب بررسی شده است و به تحولاتی که در سه دوره متوالی (قاجار، پهلوی، معاصر) در معماری ایرانی در دو بعد رنگ و تزیینات صورت گرفته، می پردازد.

کلمات کلیدی:

معماری داخلی، رنگ، تزیینات وابسته به معماری، فضای خصوصی، راندمان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846669>

