

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر هندسه در رفتار سازه ای تاق آهنگ، نمونه موردی ؛ آب انبارهای هرمزگان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

راضیه هزارجریبی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس گروه معماری

حامد ایمان طلب - دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم گروه معماری

پارمیدا گلعلی پور - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس دانشجوی کارشناسی عمران

خلاصه مقاله:

از لحظه ای که طرح تاق در ذهن معمار شکل می گیرد تا هنگامی که فرم سه بعدی تاق در عمل ساخته می شود، لازم است که روند عملکرد هندسه بر قسمتهای مختلف تاق مورد ارزیابی قرار گیرد . که با بررسی های انجام شده، مشخص گردید انواع تاقها با قوسهای متفاوت رفتار هندسه ای متغیر داشته بطوریکه بعنوان مثال می توان از یک متغیر هندسی تاق ، بلندی خیز به نوع قوس پی برد . این پژوهش علاوه بر مشخص کردن انواع تاقها و هندسه در هر یک از آنها، نشان میدهد در تاقها هرچه ضخامت و حجم مصالح به کاررفته کمتر باشد، نقش فرم و نزدیک نمودن آن به هندسه مهمتر میشود و فرم ، شکل تکامل یافته تری به خود میگیرد و در نهایت به یک پوسته ، تاق تبدیل می شود . هدف این تحقیق بررسی نقش هندسه در رفتار سازه ای تاق آهنگ در معماری سنتی ایران است. روش بکار رفته توصیفی - تحلیلی با تکیه بر اطلاعات میدانی ، کتابخانه ای و نرم افزار ARCO می باشد. بدین منظور برای درک نقش هندسه در رفتار سازه ای تاقها ، به بررسی تاق آهنگ در نمونه موردی آب انبار می پردازیم.

کلمات کلیدی:

هندسه ، سازه ، تاق آهنگ ، آب انبار ، هرمزگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846695>

