

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر مدرنیته بر معماری سنتی ایران با تاکید برخانه های شیراز در دوره پهلوی دوم

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سیده زهرا حسینی مقدم - مدرس دانشکده فنی پسران مرودشت، دپارتمان مهندسی رشته معماری

سارا کاظمی - مدرس دانشکده فنی پسران مرودشت، دپارتمان مهندسی رشته معماری

حمیدرضا نوری بد - کارشناسی ارشد علوم و تحقیقات فارس

خلاصه مقاله:

با ورود عناصر معماری مدرن به ایران، می توان تغییرات وسیعی در سبک معماری معاصر این دوره مشاهده کرد. این تغییرات تدریجی بوده و ریشه های آن به اواخر دوره قاجار بر می گردد. دوره پهلوی دوم دوره عطف مدرنسیم در ایران است. این پژوهش به بررسی عناصر معماری سنتی و بررسی آن ها در خانه های مسکونی شهر شیراز در دوران پهلوی دوم می پردازد. این پژوهش براساس هدف از نوع بنیادی بوده و از لحاظ ماهیت و روش اجرا و شیوه نگرش توصیفی تحلیلی است؛ و جامعه آماری تعدادی از خانه های دوره قاجار و پهلوی در شهر شیراز، همچنین اطلاعات این تحقیق به شیوه میدانی و کتابخانه ای گردآوری شده است و ابزار آن نیز فیش برداری و تصویربرداری بوده است و در آخر پس از بررسی داده در قسمن نتیجه گیری با مطالعه تطبیقی خانه های سنتی و خانه های دوران پهلوی دوم، عناصر حذف شده، اضافه شده و همچنین تداوم به صورت جدول ارایه شده است.

کلمات کلیدی:

پهلوی دوم، مدرنیته، مسکونی، معماری سنتی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846715>

