

عنوان مقاله:

خصوصیات باغ ایرانی و تاثیر آن بر باغ سازی ملل دیگر

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

زینب جابری تواندشتی - دانشجوی کاردانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیامدشت، گروه معماری، ایران

نگین سادات داودپور - دانشجوی کاردانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیامدشت، گروه معماری، ایران

مرجان بهاری نژاد - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیامدشت، گروه معماری، ایران

خلاصه مقاله:

باغ مفهومی نقش بسته بر سرزمین و برآمده از فرهنگ و شکل گرفته در آداب و رسوم مردمان است. دور از ذهن نیست اگر تصور کنیم که باغ هایمان هم نیز، گذشته از اندیشه های شکل گیریشان، دورنمایی از آرمان های انسان ایرانی اند. چنانچه با حفظ تقدیس، آب را چنان در باغ می گردانند تا باغشان نماد فکر و اندیشه عناصر هستی بخششان گردد و چه به زمانی که بیش از همیشه باغ را تمثیلی از بهشت برین می دانستند و تمنای جاودانگی را در باغ تجربه می کردند. باغ سازی ایرانی همانند معماری ایرانی طوری طراحی شده است که با اقلیم منطبق باشد و به بهترین وجه نسبت به شمال و جنوب جهت گیری شود. این مقاله در پی آن است تا عناصر و اجزای تشکیل دهنده باغ های ایرانی را مورد بررسی قرار دهد.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، هندسه باغ، پاسارگاد، چهار باغ، گیاه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846725>

