

## عنوان مقاله:

بررسی ارزش های فرهنگ موسیقی سنتی ایرانی و پیوند مفهومی بین فضای معماری و موسیقی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

تارا غلامی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه، ایران.

مehروش کاظمی شیشوانی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه، ایران.

## خلاصه مقاله:

موسیقی و معماری هر دو از گرایش های اصیل هنرهای ایران زمین بوده اند که تا به امروز نیز آوازه شاهکارهای معماری ایرانی در جهان و تاثیر موسیقی ایرانی بر آن انکارناپذیر است. علاوه بر این، دو هنر از این حیث که خلق فضا می کنند به یکدیگر شباهت دارند. لذا هدف از این پژوهش، شناسایی اشتراکات و افتراق های بین دو هنر معماری و موسیقی سنتی ایرانی و جایگاه والای آن ها در فرهنگ و هنر ایرانیان است. روش تحقیق در این پژوهش از نظر هدف کاربردی و از نظر ماهیت تحلیلی و توصیفی می باشد. نتایج تحقیق حاکی از آن است که معماری و موسیقی، دارای تناسبات و فواصلی هستند که بر اساس قوانین آن هنر تعریف و تثبیت می شود. این فواصل که در بررسی نماهای خانه های لاری ها، مرتاض و رسولیان مشهود است قابلیت تشابهات زیادی به یکدیگر دارند که بر این اساس می توان یک اثر معماری را به یک اثر موسیقایی از نظر فرهنگی ترجمه کرد.

## کلمات کلیدی:

فرهنگسرای موسیقی، فرهنگ موسیقی، موسیقی سنتی ایرانی، فضای معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846733>

