

عنوان مقاله:

بررسی مبانی و اصول پایداری اجتماعی و تاثیر آن در فضا های فرهنگ محور شهر ارومیه

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

آسیه انتظاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران،

احد محمدپور - عضو هیات علمی، گروه معماری، دانشگاه پیام نور، صندوق پستی ۳۶۹۷ - ۱۹۳۹۵ تهران، ایران،

خلاصه مقاله:

در عرصه معماری، نظریه معماری پایدار و به تبع آن پایداری اجتماعی از مهم ترین شاخص های توسعه پایدار می باشد. هر ساختمان و فضای معماری باید با محیط طبیعی که در آن واقع شده ارتباط برقرار نماید در ضمن کیفیت و چگونگی این رابطه نیز بسیار مهم است. صرف حضور در فضاهای عمومی باعث ایجاد تعاملات اجتماعی نمی شود و فرد فقط به بخش کوچکی از نیازهای اجتماعی خود یعنی جمع بودن پاسخ می دهد. افزایش جمعیت و گسترش شهرها و ابعاد مختلف شهر سازی از یک طرف و شیوه زندگی و فرهنگ های مختلف و نحوه گذراندن اوقات فراغت از سوی دیگر میزان آسیب های فرهنگی اجتماعی را افزایش داده است بدین منظور برنامه ریزی جامع در مورد مسایل فرهنگی، اجتماعی، معماری و شهرسازی با توجه به نیازمندی های شهروندان، از مهمترین چالش های مدیریت شهری می باشد. در این مقاله با توجه به مباحث تحلیلی و توصیفی ویژگی های پایداری اجتماعی و تاثیر آن در فضاهای فرهنگی ارومیه بررسی شده که کمبود فضاهای تعاملی و جمعی، عدم طراحی مناسب و مکان یابی نامناسب این فضاها از عمده مشکلات حوزه فرهنگی ارومیه است که بهره برداری مناسب از آن مستلزم فراهم نمودن شرایط مختلفی می باشد.

کلمات کلیدی:

پایداری اجتماعی، ارومیه، معماری پایدار، تعاملات اجتماعی، فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847074>

