

## عنوان مقاله:

استفاده از روش برنامه دهی در فرآیند طراحی باغ جمشیدی شیراز\_دانشگاه آزاد شیراز \_ تیرماه 1397

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

مرجان شهاب زاده - استادراهنما، استادیار گروه شهرسازی و معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

مریم رادمهر - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، گروه معماری، شیراز، ایران

ساره شجاعیان - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، گروه معماری، شیراز، ایران

فایزه فیجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، گروه معماری، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

برنامه دهی معماری از اواخر دهه 1960 به عرصه معماری وارد شد ولی با اندکی تامل بر روی فعالیت آن در طول تاریخ نمی توان آن را جدا از مقوله طراحی معماری دانست امروزه ما بین فعالیت های متعدد در طراحی پژوهی معماری برنامه دهی به عنوان یکی از مراحل فرایند طراحی محسوب میشود که توسط آن طراح با موضوع و اهداف یک پروژه ی طراحی به خصوص در زمینه نیازهای استفاده کنندگان محیط و بستر پروژه آشنا میگردد و به صورتی منظم این اطلاعات و ایده های مناسب را در سطوح مختلف مراحل طراحی به کارمیگرد این پژوهش بر پایه یک تحقیق مروری شکل گرفته است در مطالعات طراحی پژوهی الگوهای متفاوتی از برنامه دهی و مراحل آن وجود دارد مقاله حاضر در پی آن است تا با مرور این الگوها و توسعه الگوی دانا پی دورک در قالب یک نمونه موردی در این مقاله ابتدا با بررسی وضع موجود سپس با مرور مزیت های برنامه دهی در روند طراحی معماری همچنین مرور نقش طراح و برنامه دهنده در مراحل فرایند طراحی و توسعه الگوی برنامه دهی موضوع - محور مراحل شکل دهنده برنامه را بیان میدارد طبق چارچوب این مقاله برنامه دهی عبارت است از فرایند جمع اوری و مدیریت اطلاعاتی که در اختیار طراح قرار میگیرد و طراح با کمک آن اطلاعات مناسب ترین تصمیمات مربوط به طراحی ساختمان را اتخاذ می کند. طراحی معماری شامل تعداد زیادی مراحل پیوسته است که برنامه دهی به عنوان یکی از اصلی ترین و مهمترین مراحل محسوب می شود. به وسیله ی برنامه دهی مسیری برای شروع و ادامه ی یک طرح با توجه به نیاز های عملکردی و اقتصادی و روحی و نمادین به معمار نشان داده می شود. در این مقاله با معرفی مفاهیم (برنامه دهی در معماری) به بیان یک نمونه موردی (تغییر کاربری باغ جمشیدی) پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

برنامه دهی معماری . فرآیند طراحی . پیش بینی وضعیت آتی . اهداف . ضروریات عملکردی . کانسپت .

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847218>

