

عنوان مقاله:

بازشناسی راهکارهای طراحی متناسب با ویژگی های کالبدی آرکی تایپ ها در معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

نگین امینی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد علوم و تحقیقات فارس، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران

علیرضا دانش پور - استادیار گروه معماری، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران

خلاصه مقاله:

قرن بیست و یک پرست از سردرگمی و هرج و مرج طلبی در آثار هنری و فرم هایی که به دلیل نداشتن ارتباط دوسویه میان اثر و مخاطبان آن، در مدت زمان کوتاهی رو به زوال می روند و این در حالیست که معماری، به خلق فضاهای جدید آوانگاردی که در ده های اخیر به هرج و مرج گرایش پیدا کرده است، محدود نمی گردد. بنابراین سوالی که در واقع غایت نهایی این پژوهش است مطرح می شود که آیا در معماری میتوان به ساخت فضایی رسید که بتواند به نیاز روحی انسان پاسخ مثبت دهد و همزمان با طیف وسیعی از انسانها ارتباط برقرار کند و دچار مرگ تدریجی در طول زمان نگردد جواب این سوال تنها در میان آرکی تایپها یافت می شود، بنابراین این مقاله که در زمره تحقیقات کیفی قرار گرفته در تلاش است تا برای شناسایی راهکارهای طراحی متناسب با ویژگی های کالبدی آرکی تایپها از مطالعات کتابخانه ای و بررسی اسناد و مدارکی بهره گیرد. لذا بعد از جمع آوری و دسته بندی ویژگی های هر یک از آرکی تایپها نهایتا عناصر معماری که سبب شکل گیری آنها می شوند شناسایی گردیده اند از جمله: تناسبات، مقیاس انسانی، اشکال مربع- دایره- نقطه- خط- مثلث- مکعب، شفافیت سطوح، محور، تکرار و ضرباهنگ، فضای بینابین، هندسه، نور و رنگ، نماد و رمز، اندازه استثنایی سوژه در بافت، شکل و ترکیب حجمی، تقدس فضا، مراتب و پله ای بودن معنایی فضا، برخواسته بودن از ناخودآگاه و ... و در نهایت از آنجایی که در منابع کمتر به این مقوله پرداخته شده، راهکارهایی در ارتباط با هر یک از این عناصر پیشنهاد شده است تا بتواند راهنمایی باشد برای معمارانی که به دنبال خلق اثری ماندگار در کارنامه خود هستند.

کلمات کلیدی:

راهکارهای طراحی، ویژگی های کالبدی، آرکی تایپ، کهن الگو، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847365>

