

## عنوان مقاله:

بررسی جایگاه حرکت و سکون در معماری و تاثیر آن بر طراحی اماکن ورزشی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

وحید محمدی سربنانی - گروه معماری، واحد کرمان، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران

آزنگ بقایی - گروه معماری، واحد کرمان، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران

## خلاصه مقاله:

در هنر معماری، حرکت و پویایی یکی از اصول اساسی تعریف می شود که از اصل هستی شناسی خویش یعنی حرکت همیشگی و تکامل هستی از یک کیفیت مادی به کیفیت روحی نشأت می گیرد و همان گونه که واضح است حرکت با وجود سکون معنا می یابد. حرکت و سکون از فعالیت هایی است که به طور دایم به صورت فکری یا جسمی صورت می گیرد و از آنجا که درک فضا، به وسیله ی سیر در آن موثر است به طور ناخودآگاه در بین مباحث مربوط به معماری قرار می گیرند. از این رو این پژوهش بر آن است تا جنبه های مختلف عامل سکون و حرکت در عناصر مختلف معماری و تاثیرات آن بر طراحی اماکن ورزشی را بررسی نماید. در این پژوهش به تاثیر این عوامل در ارتقاء سطح رضایتمندی ورزشکاران از فضا و بهبود عملکرد آن ها در اماکن ورزشی به روش تحلیلی- توصیفی پرداخته شده و بر اساس مطالعات انجام شده به صورت کتابخانه ای می توان به این نتیجه دست پیدا کرد که هر یک از دو مولفه سکون و حرکت نقش برجسته ای در انجام بهینه ی مهارت های ورزشی دارد.

## کلمات کلیدی:

حرکت، سکون، معماری، اماکن ورزشی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847516>

