

عنوان مقاله:

اصول و معیارهای طراحی بدنه شهری با رویکرد عناصر تشکیل دهنده نماها و جداره های شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

هیوا عثمانی - کارشناسی ارشد گروه شهرسازی و طراحی شهری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بناب، تبریز،
ایران

خلاصه مقاله:

اصولاًزمینه گرایی یکی از دیدگاه های شهرسازی است که ابعاد مختلف کالبدی، تاریخی، اجتماعی-فرهنگی، زیست محیطی اقتصادی و ... را شامل می شود. یکی از اهداف طراحی شهری زمینه گرا آشنایی با روشهایی است که برای ایجاد ارتباط بصری سازگار و همگون تر میان ساختمانها، می توان از آن بهره جست. رویکرد طراحی شهری زمینه گرا، مبتنی بر توجه و احترام به ارزشهای زمینه ای است و احترام به زمینه مستلزم هماهنگی میان اجزای بناهای مجاور یکدیگر و رعایت اصول و معیارهای طراحی بدنه شهری میباشد. معماری و شهرسازی سنتی ما همواره در تعامل با محیط اطراف خود بوده است. اما در دوران معاصر به علت افزایش جمعیت و رشد بی رویه و بدون حساب شهرها رشته ی این تعامل از هم گسست و شهرهایی با چهره ناهمگون و نامتناسب با محیط اطراف به وجود آمد. در واقع شهر محصول دوره های تاریخی متعدد است، دوران معاصر نیز با حضور ساختارهای جدید خود در این روند حضور خواهد داشت و معماری امروز ما میراثی برای آیندگان خواهد گشت. در این هنگام است که وظیفه طراحان مطرح می شود و مسیولیتی که دربرابر نسل های گذشته حال و آینده دارند نمود می یابد. نمونه موردی پژوهش حاضر جداره خیابان قلعه سردار بوکان می باشد. این محور به دلیل وجود عناصر مهم تاریخی چون قلعه سردار یا ارگ بوکان، مسجد جامع بوکان و آب انبار قدیمی شهر در مجاورت آن و همچنین قرار گیری در یک محور پرتردد شهری اهمیت ویژه ای دارد. وجود طرحی جهت طراحی جداره ها با رویکرد زمینه گرایی و احترام به گذشته مکان می تواند منجر به خلق فضای دارای هویت و سرزنده شهری شود که این امر به نوبه خود میواند در توسعه شهری پایدار شهر بوکان اثر مثبتی داشته باشد. روش مورد استفاده در این پژوهش روش توصیفی تحلیلی میباشد که در آن پژوهشگر ابتدا به مرور ادبیات موضوع و تهیه چارچوب نظری پژوهش پرداخته و بعد از تهیه آن به تحلیل جداره های محدوده براساس چارچوب نظری می پردازد. در مرحله بعد ضعف ها و قوت های هر جداره مشخص میگردد و اولویت های طراحی در هر بخش مشخص می شوند. در نهایت سیاست ها و ضوابط و نمونه الگوهای طراحی پیشنهادی ارائه می شوند.

کلمات کلیدی:

جداره شهری، طراحی شهری زمینه گرا، معیارهای طراحی، زمینه گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847886>

