

## عنوان مقاله:

میدان توپخانه به مثابه فضای عمومی یا فضای باز

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

امیر جمشیدی - معمار و مدرس دانشگاه

## خلاصه مقاله:

بعد از به حکومت رسیدن آغا محمد خان قاجار و انتخاب تهران به عنوان پایتخت، سیر تحول این شهر آغاز شد و در عهد ناصری بعد از حذف حصار طهماسبی و با به قدرت رسیدن امیرکبیر سیر اتفاقات روند بسیار سریعتری به خود میگیرد. روند شهر نشینی در تهران با سرعت بیشتری پیگیری میشود و با ورود عناصری از فرنگ رنگ و لعاب دیگری به شهر میبخشد. در این میان میداین نقش پر رنگی را ایفا میکنند، فضاهایی جهت به نمایش گذاشتن قدرت و یا تجمع را به نمایش میگذارند و گاه به پیروی از گذشته (صفویه) محل نمایش ساختمانهای حکومتی و قدرت شاه است. این مقاله سعی بر آن دارد تا تعریفی از میدان توپخانه و نحوه عملکرد آن را بررسی کند. تعریف فضای باز و فضای عمومی این میدان با توجه به عملکرد آن مورد توجه است. در روند تاریخی این میدان بالعکس میداین دیگر مانند میدان نقش جهان با مفصلی شهری روبرو نیستیم و از ابتدا میدان توپخانه صرفا برای عملکرد توپ ساخته شد اما در سیر تاریخی این مخاطبان شهری و نیازها بودند که نقشهای مختلفی را برای این فضا خلق کردند و حوزه های متفاوتی را باز تعریف نمودند. این حوزه ها را میتوان از چندین دیگاه مورد بررسی علمی قرار داد. اما سعی بر این است نگاهی کلی به این مورد داشته باشیم و تعریفهای متفاوتی را که در متن حوزه ساخت و عملکرد نهفته است را بیان کنیم.

## کلمات کلیدی:

فضای باز، فضای عمومی، میدان توپخانه، روند تاریخی، میدان حکومتی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847920>

