

عنوان مقاله:

معماری بر پایه اکوسیستم طبیعی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

طاهره برجی کامکار - کارشناسی ناپیوسته معماری دانشگاه رسام -

ریحانه شاه محمدی - کارشناسی ناپیوسته معماری دانشگاه رسام -

مهین یوسفلو - کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد رشت -

خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی ویژگی ها و نقش قابل توجه هندسه طبیعت در معماری می پردازد . با هدف طراحی و برپایی ساختمان هایی که کمترین مداخله را در اکوسیستم طبیعی ایجاد کنند و به واسطه ی الگوبرداری از هندسه طبیعت در معماری سازگاری بیشتری با محیط اطراف داشته باشد ، همچنین برای توجیه بیشتر آثار تعدادی از معماران مطرح جهان که از این روش استفاده نموده اند در این مقاله بیان شده است . در یک سیستم هر چه تنوع بیشتر باشد آن سیستم قوی تر عمل می کند؛ در حقیقت همین ابهام و تضاد و تنوع است که در سیستم های فراکتالی از تناقضات برای خلق موقعیت های جدید برای تکامل و سازگاری با محیط استفاده می کند. سیستم های فراکتال پیچیده نیستند بلکه تنوع و تکرار اشکال و قوانین ساده است که منجر به تشکیل چنین مجموعه ی پیچیده ای می شود. نتایج اصلی نشان میدهد که معماران با علم از الگوبرداری از هندسه طبیعت و بهره گیری آن در کارهایشان شاهد ساختمان هایی پایدار و سازگار با طبیعت خواهند بود.

کلمات کلیدی:

هندسه طبیعت، اکوسیستم طبیعی، پایدار، فراکتال، معماری، طبیعت گرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/848040>

