

عنوان مقاله:

عناصر بصری در معماری پایدار

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی معماری و شهرسازی پایدار درخاورمیانه و جنوب آسیا (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سعید مبارکی سه دهی - کارشناسی مهندسی معماری دانشگاه پیام نور مرکز رشت

زهرا بیدریغ مهر - عضو هیئت علمی گروه هنر و معماری و شهرسازی دانشگاه پیام نور مرکز رشت

خلاصه مقاله:

از یک رو استفاده بیش از حد منابع و انرژی های فسیلی و از طرفی گرم شدن کره زمین ، نازک و در بخش هایی سوراخ شدن لایه اوزون، انقراض گونه های زیستی و همه تغییراتی که به دلیل دخالت های بی جا و نادرست بشر اتفاق افتاده هر روز لزوم استفاده از توسعه پایدار را بیشتر می کند. از آنجا که صنعت دوم جهان پس از کشاورزی، ساختمان سازی است و از طرفی 50 درصد ذخایر سوختی در ساختمان ها مصرف میشود، مفهوم توسعه پایدار در قالب معماری و شهرسازی نیز متجلی شد. ایده ها و اقدامات مطرح شده در این عرصه با گسترش عمودی شهرها، افزایش طول عمر ساختمان ها با استفاده از فن آوری جدید و استفاده از مصالحی که انرژی کمتری را در هنگام سوخت مصرف می کنند، وارد مرحله ی تازه ای شد. معماری پایدار از گرایش های نوین معماری می باشد که در پی سازگاری و هماهنگی با محیط زیست طبیعی است که یکی از نیازهای اساسی بشر براینجا از مشکلات صنعتی کنونی در جهان به حساب می آید. اما برای استفاده از معماری پایدار نیازمند استفاده از عناصر بصری و تلفیق آنها برای زیباتر نشان دادن آثار معماری می باشد تا گامی جلوتر از آنچه تاکنون برداشته شده باشد. امروزه محققان زیادی در مورد توسعه پایدار و مفاهیم آن پرداخته و اغلب با اختلاف اندک موضوعات را برایش تشریح و در جهت استفاده از معماری پایدار و اهمیت آن تثبیت نموده اند. روش گرد آوری مقاله بهره گیری و مطالعه منابع داخلی و خارجی با استفاده از کتاب ها، مقالات و مراجع به سایت های اینترنتی بوده است.

کلمات کلیدی:

معماری، معماری پایدار، عناصر، عناصر بصری، توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/848998>

