

عنوان مقاله:

پایداری و تاب آوری در پست پست مدرنیسم

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی معماری و شهرسازی پایدار درخاورمیانه و جنوب آسیا (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

فرشاد مفاخر - دکتری معماری و استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قزوین، دانشکده شهرسازی و معماری، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

اختصار بصری در زمان و سرعت با دگرگش بوجود آمد. زمان و سرعت بدون تامل، معماری مدرن همان تصویر ذهنی خیالی معمار است و زمان و سرعت با تامل همان سازی محیطی ارگانیزم را در معماری ارگانیک می ساخت. نقد پست مدرن، از زیباشناسی مدرن، تعبیر تصاویر فراموش شده قبل از مدرن می باشد. همان تصاویر ذهنی که پست مدرن پایه الهام گیری در طرح های معماری و شهرسازی قرار داده سنبل گرایی (امرنامدین) پست مدرن از خاطرات فراموش شده نشات می گرفت. دنبال همان سازی گذشته و تصاویر ذهنی است. پست پست مدرنیسم برخلاف پست مدرن، غیرهمان سازی تصاویر ذهنی قبل را دارد. نگرش های پایداری در نوع تفکرات زمان تغییر کرده است. از جنبه های عملی معماری پست پست مدرنیسم جواب را در تاب آوری معماری می بیند.

کلمات کلیدی:

اختصار بصری، همان سازی محیطی، غیرهمان سازی، پست پست مدرنیسم، تاب آوری، پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849011>

