

عنوان مقاله:

ضرورت معماری پایدار در طراحی مرکز هنری- آموزشی موسیقی شهر تهران در راستای توسعه گردشگری خلاق محور

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی معماری و شهرسازی پایدار درخاورمیانه و جنوب آسیا (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

آنیته معماریورغیائی - دانش آموخته کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات سمنان

زاهد شفیعی - عضو هیئت علمی و مدیرگروه گردشگری و موزه دانشگاه هنر اصفهان

محمدعلی رجایی ریزی - استادیار گروه گردشگری دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

گردشگری یکی از حوزه های مهم اقتصادی در جهان به شمار می آید که با سرعت و پیشرفت فزاینده ای در حال پیشروی می باشد و حجم قابل توجهی از درآمد و اشتغال و تولید ملی را به خود اختصاص داده است و به عنوان یکی از منابع اثربخش در راستای ایجاد درآمد ارزی در فعالیت های بازرگانی و اقتصادی یک کشور محسوب می شود. یکی از ریزمجموعه های صنعت توریسم، گردشگری فرهنگی و گردشگری موسیقی امروزه به عنوان یکی از شاخه های پرطرفدار گردشگری فرهنگی در جهان مطرح می شود و توسعه آن سال هاست که از سوی بسیاری از کشورها مخصوصا کشورهای اروپایی مورد توجه قرار گرفته است. این شاخه از گردشگری دربرگیرنده مجموعه ای از فعالیت های تفریحی- آموزشی و هنری با هدف توسعه فرهنگ و هنر موسیقی، به ویژه در راستای گردشگری است. در این بین با توجه به سالقه تاریخی و فرهنگی ایران، شهر تهران از این نظر برای طراحی یک مرکز هنری آموزشی انتخاب گردید. مسیله اساسی در این مکانیابی و طراحی توجه به شاخص های معماری پایدار می باشد. چرا که معماری پایدار که در واقع زیرمجموعه طراحی پایدار است را شاید بتوان یکی از جریان های مهم معاصر به حساب آورد که عکس العملی منطقی در برابر مسایل و مشکلات عصر صنعت به شمار می رود. این تحقیق از نظر روش و ماهیت توصیفی- تحلیلی بوده و از حیث هدف پژوهش در دسته تحقیقات کاربردی و از لحاظ راهبردهای مهم در معماری دارای راهبرد کیفی و شبیه سازی می باشد. نرم افزارهای تخصصی معماری استفاده شده در این طراحی می توان به اتوکد و تری دی مکس اشاره نمود. از مهمترین یافته های این تحقیق اهمیت طراحی مرکز هنری- آموزشی موسیقی با رویکرد توسعه گردشگری موسیقی در این منطقه 22 تهران می باشد (با استفاده از انرژی های برگشت پذیر) با خدمات بیشتر و متنوع و با کیفیت می تواند در جذب گردشگران و توسعه، اجتماعی و فرهنگی موثر واقع شود.

کلمات کلیدی:

طراحی، طراحی پایدار، آموزشی، گردشگری موسیقی، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849018>

