

عنوان مقاله:

بررسی نقوش سکه های دوره ساسانی (دوره پادشاهی اردشیر یکم تا بهرام گور)

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی افق های نوین در علوم انسانی و مدیریت (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سحر قره باقری - دانشجوی کارشناسی ارشد گرافیک، موسسه آموزش عالی ناصر خسرو، ساوه، ایران

پژمان دادخواه - دکتری فلسفه هنر، مدرس مدعو موسسه آموزش عالی ناصر خسرو، ساوه، ایران

خلاصه مقاله:

در این پژوهش سعی بر آن است که به بررسی نقوش سکه های دوره ساسانی پرداخته شود. اولین پادشاه یا همان موسس سلسله ساسانیان اردشیر بابکان بوده و آخرین پادشاه این سلسله یعنی سی و پنجمین پادشاه، یزدگرد دوم (یزدکرت) بوده که به دلیل دوره طولانی و تنوع نقوش سکه ها، این پژوهش را به دوره پادشاهی اردشیر یکم یا همان اردشیر بابکان (ارت خستر)، تا دوره بهرام پنجم (بهرام گور) که پانزدهمین پادشاه این سلسله است، محدود کرده و به بررسی نقوش سکه ها پرداخته می شود. دوره ساسانی یکی از درخشان ترین دوره های سلطنتی ایران است که در بخش های مختلف هنر، علم و صنعت پیشرفت حایز اهمیتی داشته و به دلیل کم بودن سکه های تاریخ باستان، تحقیق و بررسی در این حوزه امری مهم و ضروری است. در این پژوهش علاوه بر بررسی تاریخچه پیدایش سلسله ساسانیان به توضیح مختصری از موقعیت جغرافیایی، سیاسی، دین و مذهب، خط و زبان و مهم ترین بخش ویژگی های هنری این دوره خواهیم پرداخت. همچنین به تاریخچه ی مختصری از پیدایش سکه و تاریخچه ای از سکه های ساسانی پرداخته و در نهایت نقوش سکه های هر دوره پادشاهی بررسی می شود. هدف از این تحقیق بررسی تاریخچه، جنس، تنوع نقوش و مفاهیم سکه ها است. برای رسیدن به این اهداف از روش تحقیق توصیفی تحلیلی استفاده شده و اطلاعات مورد نیاز به شیوه کتابخانه ای اسنادی گردآوری شده اند.

کلمات کلیدی:

سکه، ساسانیان، نقش مایه، ایران باستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849280>

