

عنوان مقاله:

محور اندیشه و تفکر شیرکو بی کس

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

پیمان تباری - گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد کنگاور، دانشگاه آزاد اسلامی، کنگاور، ایران

خلاصه مقاله:

اندیشه و تفکر شاعر در بررسی اشعار و آثار وی نمود می یابد. و این خود بهترین راه برای درک محتوای فکری اوست. اندیشه ی شاعر همان موضوعاتی است که در شعرش مطرح می شود و شاعر دغدغه ی آنها را شیرکو بی کس (1491-3112) از شاعران پیشگام معاصر در کردستان عراق، و از شاعران شناخته شده در دنیای امروز است. وی برنده جایزه ی ادبی توخولوسکی سوید در سال 1411-1411 است و توانست لقب همشهری از سوی بزرگترین انجمن مدنی فلورانس ایتالیا را نیز به خود اختصاص دهد. شیرکو از مهمترین شاعران متفکر درباره ی مسایل انسانی و ارزش های انسان در ادبیات معاصر کردستان عراق بود که ترجمه ی آثارش با استقبال علاقمندان در دنیا مواجه شد. سبک فکری وی حول محور انسان و مسایل مربوط به زندگی بشر می گردد. به عبارت دیگر دغدغه ی اصلی او همین موارد است. روش پژوهش، توصیفی و داده ها با توجه به تکنیک تحلیل محتوا و بر اساس بررسی محتوای فکری اوست. نتایج نشان داد که دنیای اندیشه و فکر بی کس بر اساس شرایط سیاسی و اجتماعی دوران زندگی اش قرار دارد.

کلمات کلیدی:

دنیای فکری، شیرکو بی کس، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849639>

