

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی لامیهالعرب شنفری و لامیهالعجم طغرای بر مبنای بیش متنیت ژرار ژنت

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

اعظم نیک خواه فاردقی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

مطالعات تطبیقی و بررسی رابطه متون بر مبنای نظریه های مختلف، از جمله موضوعات رایج و مورد توجهی است که امروزه بسیاری از محققان و پژوهشگران را به خود جذب کرده است. از جمله این نظریات، نظریه ترامنتیترن است که دارای بخش های مختلفی چون: بینامتنیت، سرمتنیت، پیرامتنیت، فرامتنیت و بیش متنیت می باشد. با استفاده از این نظریه می توان به رابطه یک متن با متون دیگر پی برد. روش تحقیق در این مقاله توصیفی تحلیلی و از نوع کتابخانه ای است. هدف مقاله حاضر، بررسی تطبیقی قصیده لامیهالعرب شنفری و لامیهالعجم طغرای بر مبنای بیش متنیت ژنت است. از منظر این دیدگاه، یافته های پژوهش حاضر نشان می دهد، طغرای در سرودن قصیده خود با توجه به اینکه هدفش رقابت با شنفری بود، به شدت تحت تاثیر شنفری بوده است. با وجود اینکه قصیده طغرای دارای ظاهر و عباراتی متفاوت است، اما بسیاری از مضامین و محتوایشعری شنفری را می توان در شعر او مشاهده کرد. در واقع، طبق نظر ژنت ، اینگونه رابطه بین دو اثر، رابطه هم‌انگونی یا تقلید است.

کلمات کلیدی:

لامیه العرب، لامیه العجم، ژنت، ترامنتیت، بیش متنیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849647>

