

عنوان مقاله:

بررسی سبک شناسانه غزلیات نظامی بارویکرد سطح زبانی و مضمونی

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

علی پورامامی - سرپرست سرای دانشجویی مرکز آموزش عالی امام رضا (ع) اندیمشک

علی برهان زهی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب

مرید نیازی - سرپرست مرکز آموزش عالی امام رضا (ع) اندیمشک

خلاصه مقاله:

این مقاله درصدد است تا ویژگی های سبک شناسانه غزلیات نظامی را با رویکرد زبانی و مضمونی را نشان دهد. در دنیای ادبیاتهر شاعر و یا نویسنده سبک خاص خود را دارد به طوری که سبک هر یک از بزرگان ادبی به دیگری شباهت ندارد و هر کسروش خاص خود را داشته و به گونه ای یگانه روزگار خویش بوده است. به روش خاص هر شاعر یا نویسنده برای بیان اندیشه،عواطف و با احساسانش سبک ادبی او گفته می شود و این متأثر است از تمام اتفاقات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و هر آن چهکه در جامعه آن شاعر با نویسنده اتفاق افتاده است. از آنجایی که بررسی سبک شناسانه هر اثر ادبی، در شناخت ویژگی هایزیسایی، ادبی و فکری آن اثر نقش اساسی دارد، لذا در این پژوهش بر آن بوده ایم تا به شیوه توصیفی- تحلیلی به بررسیسبک شناسانه غزلیات نظامی با رویکرد سطح زبانی و مضمونی بپردازیم. روش جمع آوری اطلاعات تلفیقی از روش مطالعاتکتابخانه ای و دیگر منابع اطلاعاتی است. بدین صورت که مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته اند و در ساختار مقاله به کار رفته اند.

کلمات کلیدی:

نظامی، سبک شناسی، غزلیات، سطح زبانی،مضمون غزلیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849667>

