

## عنوان مقاله:

نمادهای اساطیری در شعر معاصر باتکیه برشعرسهراب سپهری

## محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسندگان:

احمدرضا نظری چروده - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آستارا گروه زبان و ادبیات فارسی

زینب ظهیری ناورودی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آستارا گروه زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

یکی از کارکردهای شعر حفظ بقا و جاودانگی اسطوره ها به بهترین و کاملترین وجه بیان است. شاعران با پیوند فرد بهاسطوره های جمعی از ما قبل تاریخ تا زمان خود او را به پویایی و فناپذیری می رسانند. در این تحقیق نمادهای اسطوره ایدر شعر اخوان ثالث، سپهری و شفیعی کدکنی بررسی شده است. به دلیل حجم وسیع آثار این شاعران برجسته ترین آثارشانکه در جامعه آماری تحدید شده است مورد مطالعه قرار گرفته است. هر یک از این شاعران به مقتضای علایق خود، از دریچهخاصی به نمادها نگریسته اند مثلا اخوان ثالث بیشتر نمادها را با زاویه دید ملی گرایانه می بیند و یا سپهری نمادها را از دیدفلسفی و با تامل عرفانی درک می کندو شفیعی کدکنی به خاطر تعمق وسیع خود در پهنه فرهنگ ایرانی و اسلامی، نمادهایفرهنگی را در قالب شخصیت های فرهیخته گذشته جستجو می کند.

## کلمات کلیدی:

نماد، اسطوره، سپهری، شفیعی کدکنی، اخوان ثالث

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849688>

