

عنوان مقاله:

بررسی مضامین اشعار رجزی با تاکید بر تطبیق عصر جاهلی و اسلامی

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 38

نویسنده:

فاطمه اکبری سلطان باجی - دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی، واحد گرمسار

خلاصه مقاله:

بی گمان اسلوب رجزیکی ازارکان بنیادین در نبردهای دوره جاهلیت نزد قوم عرب قبل از اسلام بوده است. سرودن در این قالب کهن و هنری دلایل و کارکردهای گوناگونی داشته است که می توان به ایجاد رعب در دل دشمن، و روحیه دادن به سپاه خودی و مانند این ها اشاره کرد. ماهیت بحر رجز در ادب عربی و انگیزه استفاده از آن به همراه تغییر قالبی و به ویژه تغییرات معنایی آن از اموری به شمار میروند که باید برای آشنایی با فرهنگ و باورهای عصر جاهلی و دوره اسلامی، مورد بحث و بررسی دقیق و مستقل قرار گیرد. زیرا با مقایسه رجز پیش از اسلام و پس از آن تغییراتی شگرف در مضامین آن به چشم می خورد و مفاهیمی مانند جنگ در راه رضای الهی، صبر، وفا، یاری پیامبر (ص) و ایامه (ع) و ... به جای مفاهیمی چون قتل و خونریزی، غارت و تهاجر به قوم و قبیل هوهجو و ذم و ... بکاررفته است. نگارنده در این پژوهش با تحلیل و مقایسه میان رجزهای عصر جاهلی و موارد موجود در سده اول عصر اسلامی، بینشی جامع نسبت به اوضاع زمان و فرهنگ حاکم بر این آثار نغز ادبی و چگونگی تکامل آن از نگاه زمینی به نگاه ملکوتی و از ردایل به فضایل، به خواننده داده است. و نیز با دادن بصیرت پیشایسته در بیان سیر تاریخی تحول رجز، مخاطب را در کسب عنصر بیداری و آگاهی از جریان های اجتماعی و گاه انحرافی و نفاق آلود یاری نموده است.

کلمات کلیدی:

رجز، تحول، معانی، ارزش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849700>

