

عنوان مقاله:

بررسی جلوه های فرهنگ مردم در آثار منیرو روانی پور

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

شرافت ناصری - کارمند - آموزشکده فنی و حرفه ای دختران سنندج - دانشگاه فنی و حرفه ای استان کردستان - ایران (دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی)

شراره الهامی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

خلاصه مقاله:

موضوع این مقاله بررسی جلوه های فرهنگ در آثار منیرو روانی پور است این نویسنده از نویسندگانی است که جلوه های فرهنگ عامیانه در آثارش جلوه ی بارزتری دارد. در این مقاله جلوه هایی از فرهنگ عامه از قبیل: آداب و رسوم و اعتقادات، اصطلاحات، دارو و درمان، خرافات، خوراک، سرگرمی، لباس و مشاغل مدنظر بوده است. در میان نوشته های روانی پور نیز می توان جلوه های فرهنگ عامه پیدا کرد او فرهنگ و باورهای محلی و بومی مردمان جنوب را در آثارش به تصویر کشیده است. علاوه بر آثار این نویسنده که منبع اصلی جهت استخراج شواهد بوده کتاب های دیگری هم که به فرهنگ عامه و داستان نویسی مربوط می شود محل مراجعه و استفاده واقع شده است ادبیات عامه، بازتاب زندگی، جهان بینی و ایدئولوژی مردم زمان مورد مطالعه ی ماست در این مجموعه سعی بر آن بوده که به این ادبیات توجه بیشتری شود. امید است که با جمع آوری شواهدی که در اینجا بکار رفته، آداب و رسوم و عقایدی که در این مملکت وجود داشته، به خوبی بررسی شده باشد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ مردم، داستان، فرهنگ نامه، روانی پور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849705>

