

عنوان مقاله:

بررسی مقایسه رویکردهای مختلف تعریف مثل

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

بایز عنایتی - دکتری تخصصی آموزش زبان انگلیسی - دانشگاه ارومیه

لقمان زارع - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - اداره آموزش و پرورش مهاباد

امید خرمان - محقق نوجوان - آموزشگاه زبان انگلیسی شهاب

سروش عزیزی - محقق نوجوان - آموزشگاه زبان انگلیسی شهاب

خلاصه مقاله:

امثال بخش جدایی ناپذیر از ادبیات و فولکلور ملت ها هستند که از ادبیات شفاهی آنها سرچشمه گرفته و تاهنگامی که ان ملت ها زنده باشند امثال آن ها نیز به حیات خود ادامه می دهند. ادبیات شفاهی هر ملتی دارایمجموعه غنی از مثل ها بوده که بی سوادان و باسوادان آن ها را به عنوان شیره های مفید تجربیات گران بهایشان پذیرفته اند. هر ملتی بر اساس فرهنگ و سنتو آداب و رسوم خود دارای مجموعه ای از این گفته های کوتاه و خرد آمیز است که سال ها قبل از ادبیات مکتوب آن ها موجود بوده اند. مثل هر ملتی نماینده افکار و روحیات آنملت است. چه بسا با شناخت ریشه یک مثل بتوان به قدرت فکر و چگونگی اصالت اجتماعی و ذوق ملتی پی برد. امروزه امثال پس از شال ها مقاومت و پایداری همچنان به عنوان گنجینه های ادبی پربار در تمامی جوامعموجود اند. از طرف دیگر ارتباط ملت ها با همدیگر سبب شده است که امثال آن ها مانند سایر وام های واژگانییر فرهنگ های یکدیگر تاثیر بگذارد و چه بسا بسیاری از امثال در خارج از محدوده یک زبان مورد استفاده قرار گیرند. مثل ها در ادبیات، ترجمه، مکالمه و جامعه شناسی دارای ارزش های فراوانی هستند و در بسیاری از مواقع گفتنیک مثل نیاز به جملات زیادی در شرح و تفصیل یک مساله را برآورده می کند. تحقیق حاضر با استفاده از روشتوصیفی- تحلیلی به بررسی رویکردهای مختلف موجود در زمینه تعریف مثل می پردازد. نتایج نشان می دهندکه رویکردهای مختلف تعریف مثل دارای شباهت ها و همچنین تفاوت های قابل مشاهده ای می باشند.

کلمات کلیدی:

مثل، رویکردهای تعریف مثل ، مقایسه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849776>

