

عنوان مقاله:

بررسی عنصر کنش در مجموعه داستانی از مسافر تاتبخال اثر احمد محمود

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

مرتضی فلاح - دانشیار دانشگاه یزد

شکوفه احمدی آخوومه - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

یکی از نشانه های شناخت شخصیت ها، کنش هایی است که در داستان انجام می دهند. به عبارتی شخصیت ها را می توان از روی اعمال و رفتارشان قضاوت کرد و به درک خوبی از ویژگی های روانی شان دست یافت. در این پژوهش کوشش شده است عنصر کنش به عنوان اصلی ترین نقش شخصیت در داستان مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد. به همین منظور بعد از نگاهی به داستان های احمد محمود در کتاب از مسافر تا تبخال به نقد و تحلیل کنش های به کار رفته در آن پرداخته ایم از جمله دستاوردهای این پژوهش آن است که نویسنده پویایی شخصیت ها را از طریق توصیفی که از رفتارهای آنها می کند به نمایش می گذارد و شخصیت های فعالی را وصف می کند که برای بهبود شرایط تلاش می کنند.

کلمات کلیدی:

شخصیت پردازی، کنش، احمد محمود، از مسافر تا تبخال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849788>

