

عنوان مقاله:

روایت ها و تجلی شاعرانه آن ها در مجموعه جرس فریاد می دارد

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

ندا مراد - مدرس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان بنت الهدی صدر قزوین

هدا مشهدی زاده - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی پردیس کیش دانشگاه تهران

امیرحمزه حسنوند - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی پردیس کیش دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

یکی از تجلی گاه های ادبیات آیینی، شعر عاشورایی است که به بیان واقعه ی عظیم عاشورا و شهادت امام حسین (ع) و یارانش می پردازد. تا به امروز پژوهش های گوناگونی پیرامون حماسه ی عاشورا انجام شده است. به نمایش درآوردن اوج حماسه و عرفان یاران امام حسین (ع) نیازمند پژوهش های عددیه و بنیادین است، از این رو، ژرفاندیشی و ریزبینی همراه با فضا سازی مناسب، برای فهم بهتر تاریخ کر بلا و تاثیرگذاری بر اندیشه ی شیعیان از ضرورت ها به شمار می آید. از این رو شناخت هر چه بیشتر اندیشه های عاشورا، با مطالعه بر روی قصص دینی، روایات تاریخی و اساطیر حماسیکه بر پایه ی مستندات، گردآوری شده و گذر نظری بر قرآن، نهج البلاغه و منابع تاریخی مدون دارند، امکان پذیر است. این پژوهش برآن است تا با استناد به نمونه هایی از اشعار عاشورایی که (در مجموعه ی 720 غزل عاشورایی درکتاب جرس فریاد می دارد قیام عاشورا را روایتگری می کند، انعکاس شاعرانه ی قصص دینی، روایات تاریخی و اساطیر حماسی را بررسی نماید. پژوهش حاضر می کوشد با انعکاس شاعرانه ی قصص و روایات دینی و مذهبی به بررسی جنبه های گوناگون و گستره ی حوادثی بپردازد.

کلمات کلیدی:

روایت، غزل، دینی و مذهبی، جرس فریاد می دارد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849793>

