

عنوان مقاله:

مستندسازی تکنولوژی ساخت منارهای آجری با پله یکطرفه برگرفته از مصاحبه با بهرام الیکی معمار و مرمتگر اصفهانی

محل انتشار:

دومین همایش ملی مستندنگاری میراث طبیعی و فرهنگی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

ناهید هلاکویی - کارشناس ارشد مرمت ابنیه و بافت‌های تاریخی

رضا رحیم نیا - استادیار گروه مرمت و احیا بناهای تاریخی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

خلاصه مقاله:

موضوع فنون ساخت آثار معماری، می‌تواند از جنبه‌های مهم در مستندسازی میراث فرهنگی محسوب شود. این فنون که برگرفته از دانش معماران سنتی (میراث ناملموس) است و در اثر معماری (میراث ملموس) خود را جلوه‌گر میکند هم از ذهن معمار و هم از آثار معماری قابل استخراج و مستندنگاری هستند. بنابراین میتوان گفت علاوه بر مستندنگاری اثر معماری، دانش نهفته در ذهن معماران نیز نیاز به مستندنگاری دارد و این وظیفه پژوهشگران امروز است تا این دانش را مستند و برای جلوگیری از نابودی آن تلاش نمایند. مناره یکی از عناصر معماری است که اجرای آن نیازمند دانشی خاص در زمینه معماری و سازه است. این که معمار برای ساخت مناره چه محاسباتی را انجام و چه اصولی را مد نظر قرار میداده مسیله ای است که نگارندگان را به سمت انجام این بررسی هدایت کرده است. مقاله پیش رو حاصل مصاحبه ای است که در پاییز 1390 با مرحوم بهرام الیکی (معمار و مرمت گر اصفهانی) انجام شده است. سوالات مطرح شده در این مصاحبه در جهت دستیابی و مستندکردن دانش و تجربه ایشان در زمینه تکنولوژی ساخت مناره (چگونگی ساخت پی، بدنه، دکل و پله های مناره) شکل گرفته است. در پایان جزییات اجرایی و نحوه ی اجرای قسمتهای اصلی مناره با توجه به مصاحبه انجام شده ارایه گردیده است.

کلمات کلیدی:

مستندسازی، تکنولوژی ساخت، مناره منفرد مخروطی، بهرام الیکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851483>

