

عنوان مقاله:

کاخ های اصفهان در دوره ی صفویه (مطالعه موردی: کاخ های برون نگر)

محل انتشار:

دومین همایش ملی مستندنگاری میراث طبیعی و فرهنگی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

سیدجمال الدین مهدی نژاد - دانشیار، دانشگاه شهیدرجایی، دانشکده معماری،

سودابه قلی پور - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه شهیدرجایی،

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به بررسی کاخ های بروننگرا در اصفهان دوره صفوی می پردازد و در پی شناخت گونه های مختلف شکلی در نمونه های به جا مانده و از میان رفته می باشد. دوره صفویه از درخشان ترین دوره تاریخ معماری ایران است. سنت به کاررفته در کاخ های این دوره ریشه در دوران های قبل از خود دارد. از آنجا که بیشتر کاخ ها و کوشک های ساخته شده در دوره صفوی از بین رفته است؛ با استفاده از روش توصیفی تاریخی و دقت در منابع تصویری به خصوص طرح های اصلی در سفرنامه های سیاحان اروپایی و همچنین منابع مکتوب تاریخی و پژوهش های معاصر و نمونه های به جامانده از کاخ ها و کوشک ها به معرفی گونه های مختلف آنها پرداخته شده است. در دو دسته بندی کلی انجام شده، عمارت های سردر در سه بخش عالی قاپو به عنوان سردر ورودی به دولتخانه و کاخ جهان نما به عنوان سردر ورودی به خیابان چهارباغ و سردر باغ های خیابان چهارباغ با اشتراکات و افتراقات در کالبد بررسی شده است. در بررسی نمونه های کاخ ها و کوشک ها به این نتیجه رسیده که این عمارت ها، دارای شش گونه کلی از نظر شکلی بوده و نمونه های موجود در هر گونه نیز فقط از نظر بصری حس مشترکی را القا می کرده اند

کلمات کلیدی:

اصفهان، صفوی، کاخ برون نگر، کوشک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851498>

